

Cultura



Toni Valero:
Los triunfos
de un
comediante

*Gira por la Comunidad
de músicos valencianos
y norteamericanos*

Jazz de dos continentes

Entre el 21 de abril y el 8 de mayo va a tener lugar, a lo largo de la Comunidad Valenciana, una gira de músicos de jazz estadounidenses y valencianos, en una experiencia similar a la ensayada el año pasado con el grupo de Terrence Blanchard y Donald Harrison, que protagonizaron una gira con el guitarrista Carlos González como invitado. La edición de este año contará de nuevo con una subvención de la Conselleria de Cultura y se caracteriza por una participación mucho más numerosa de jazzistas locales.

Viene esta nueva gira organizada en torno a dos programas, con la presentación de dos solistas estadounidenses: el trompetista Irvin Stokes y el saxo alto Charles McPherson. Un total de doce músicos valencianos y cuatro castellonenses se combinan en diversas formaciones donde los valencianos se ocupan de la sección rítmica y los extranjeros se constituyen en únicos solistas por naturaleza, al ser los únicos intérpretes de instrumentos de viento.



El saxofonista Charles McPherson: próxima gira por la Comunidad Valenciana

Stokes y McPherson son dos músicos de escuela y estilo claramente diferenciados. McPherson, el más célebre de los dos, se ha criado en la escuela de Charlie Parker; llegó a la fama con los grupos del contrabajista Charles Mingus, y desde los años 70 dirige sus propios cuartetos o quintetos, decantados hacia la estética bop. A McPherson le van tanto las baladas como los tiempos rápidos y es, sin duda, uno de los altosaxo-

fonistas más interesantes del momento. Irvin Stokes, por su parte, es el característico músico de pupitre, que ha venido prestando sus servicios en diversas orquestas, desde Duke Ellington y Budd Johnson hasta Panama Francis y Mel Lewis/Thad Jones. Aunque de la generación de los primeros boppers, se ha inclinado por un estilo clásico, cincelado en la escucha de Buck Clayton, Harry Edison y Roy Eldridge.